

### **Акробатика**

- 1) Санкции за нарушения применяются к формейшну в целом если нарушение допустила хотя бы одна пара (при исполнении парной или каскадной акробатики) или одно трио (при исполнении трио-акробатики или формейшн-акробатики).
- 2) Если элемент выполнен не всеми парами, то ставится ноль за элемент.
- 3) Если элемент засчитан не всем парам, то ставится ноль за элемент.
- 4) Группа обязательных элементов засчитывается только если максимум одна пара из всех не выполнила элемент.

<i>№</i>	<i>Нарушение</i>	<i>Санкции/Примечания</i>	
<b>1</b>	<b>Заход на элемент/ Выход из одиночного элемента или из последнего элемента в комбинации</b>		
1.1	Исполнение незаявленного захода на элемент	Заявленная оценка не изменяется. ЖК* или КК** не выставляются.	
1.2	Заявлен один заход, исполнен другой или заявленный заход не исполнен		
1.3	Если выход из элемента выполняется другой, чем заявлен, или вообще не выполняется		
1.4	Исполнение нестандартного выхода из последнего элемента в комбинации и из одиночных элементов (к нестандартным выходам относятся выходы из элементов в комбинациях, перечисленные в приложении к Правилам)		
<b>2</b>	<b>Положение тела при исполнении сальтовых элементов</b>		
2.1	Элемент выполнен с положением тела, отличным от заявленного (повышение заявленного положения тела).  Ранжирование оценок за элемент в зависимости от положения тела (по убыванию): - прогнувшись; - согнувшись; - в группировке.	Заявленная оценка не изменяется. НО ПРОВЕРЯЕМ, как влияет исполнение элемента в более сложном положении тела на теоретическую оценку элемента или общую сумму программы:  ЖК или КК – если теоретическая оценка элемента при исполнении в более сложном положении тела превышает 10 баллов (в турах: отборочных, надежды и предшествующих полуфиналу).  ЖК или КК – если сумма программы при исполнении элемента в более сложном положении тела превышает 65 баллов.	Соответствующая группа «сальто» засчитывается
2.2	Элемент выполнен с положением тела, отличным от заявленного (понижение заявленного положения тела).	Снижается оценка за каждый пониженный уровень положения тела: на 1 балл – акробатика «М класс-микст» и «Формейшн-микст»; на 0,5 балла – акробатика других дисциплин.	

№	Нарушение	Санкции/Примечания	
<b>3</b>	<b>Винтовые элементы при исполнении сальто</b>		
3.1	Не выполнено ни одного количества винтовых оборотов из заявленных (не было попытки выполнить винтовой оборот)	Ставится ноль за элемент.	Соответствующая группа «сальто» засчитывается.
3.2	Выполнено большее количество винтовых оборотов, чем заявлено (в том числе перекрученный заявленный оборот – приземление относительно партнера более 45°)	Заявленная оценка не изменяется. <b>НО ПРОВЕРЯЕМ</b> , как влияет исполнение элемента с большим количеством винтовых оборотов на теоретическую оценку элемента или общую сумму программы.  ЖК или КК – если теоретическая оценка элемента при исполнении в более сложном положении тела превышает 10 баллов (в турах: отборочных, надежды и предшествующих полуфиналу).  ЖК или КК – если сумма программы при исполнении элемента в более сложном положении тела превышает 65 баллов.	
3.3	Выполнено меньшее количество винтовых оборотов, чем заявлено (в том числе недокрученный заявленный оборот – приземление относительно партнера более 45°)	Акробатика «М класс-микст» мужчины и женщины: Снижается оценка (в скобках – если это 2-й элемент): 720° => 180° – минус 5 баллов 720° => 360° – минус 4 балла 720° => 540° – минус 2 балла 540° => 180° – минус 3 балл (1,5 балла) 540° => 360° – минус 2 балла (1 балл) 360° => 180° – минус 1 балл (0,5 балла)  Акробатика «А класс-микст» мужчины и женщины: Снижается оценка (в скобках – если это 2-й элемент): 360° => 180° – минус 2 балла (1 балл). Детское сальто в сальто: 360° => 180° – минус 1 балл.	
3.4	Недокрученный заявленный оборот на 180° (приземление относительно партнера более 45°)	Снижается оценка до стоимости сальто без оборота 180° (в скобках – если это 2-й элемент): минус 1 балл (0,5 балла)	
3.5	В финале и полуфинале исполнение более трех винтовых элементов	ЖК или КК.	
3.6	В турах: отборочных, надежды и предшествующих полуфиналу, исполнение более двух винтовых элементов	Теоретическая оценка за лишние элементы и/или лишние винты не обнуляется.	
<b>4</b>	<b>Количество сальтовых элементов + положение тела</b>		
4.1	Заявлено 2 сальто в группировке, исполнено 1 сальто в группировке	Снижается оценка на 6 баллов	Соответствующая группа «сальто» засчитывается
4.2	Заявлено 2 сальто согнувшись, исполнено 1 согнувшись	Снижается оценка на 7 баллов	
4.3	Заявлено 2 сальто в одном положении, исполнено 1 сальто в любом другом положении	Ставится ноль за элемент	

№	Нарушение	Санкции/Примечания	
5	<b>Разные элементы с одинаковым кодом повторения</b>		
5.1	Заявлен один элемент, выполняется другой элемент (теоретическая оценка выше)	Заявленная оценка не изменяется. НО ПРОВЕРЯЕМ, как влияет исполнение элемента с более высокой теоретической оценкой на общую суммы программы (см.п.2.1)	Группа исполненного элемента засчитывается
5.2	Заявлен один элемент, выполняется другой элемент (теоретическая оценка ниже)	Снижение оценки до теоретической оценки исполненного элемента.	
6	<b>Исполнение элементов с уровня, отличного от заявленного, но с тем же положением тела (акробатика «А класс-микст» мужчины и женщины)</b>		
	Ранжирование оценок за элемент в зависимости от того, с какого уровня он выполняется (по убыванию): - с пола; - с уровня бедер; - с уровня плеч.		
6.1	Элемент выполнен с уровня, отличного от заявленного (понижение заявленного уровня).	Снижается оценка на 0,5 балла за каждый пониженный уровень	Группа исполненного элемента засчитывается
6.2	Элемент выполнен с уровня, отличного от заявленного (повышение заявленного уровня).	Заявленная оценка не изменяется. НО ПРОВЕРЯЕМ, как влияет исполнение элемента с повышенного уровня на теоретическую оценку элемента или общую суммы программы (см.п.4.2)	
7	<b>Элементы ВРАЩЕНИЯ</b>		
7.1	Заявлен элемент вращение одного кода повторения, а выполнен другого кода повторения	Ставится ноль за элемент вращение (комбинацию вращений).	Группа вращений засчитывается
7.2	Заявлено 4 оборота, выполнено 3 оборота заявленного вращения	Снижение оценки на 1 балл.	
7.3	Заявлено 3+3 оборота без смены направления, выполнено 3+3 оборота со сменой направления		
7.4	Заявлено 3+3 оборота без смены/со сменой направления, выполнено только 3 оборота, или 3+2, или 3+1, или 2+3 или 1+3	Снижение оценки до: Кугель, Дюлейн, Столик, Виклер = 6 баллов; Солнце: 5 баллов.	
7.5	Заявлено 3 или 4 оборота вращения, выполнено менее 3-х оборотов ПОДРЯД заявленного вращения (в том числе если выполнено 2+2 оборота)	Ставится ноль за элемент вращение (комбинацию вращений). Группа вращений не засчитывается.	
7.6	Исполнение комбинации вращений более одного раза за программу	ЖК или КК	

№	Нарушение	Санкции/Примечания
<b>8</b>	<b>ПРЕВЫШЕНИЕ СЛОЖНОСТИ</b>	
8.1	Исполнение более одного двойного сальто назад и/или более одного двойного сальто вперед	ЖК или КК Теоретическая оценка за лишние элементы не обнуляется. Группа исполненного элемента засчитывается.
8.2	В турах: отборочных, надежды и предшествующих полуфиналу, исполнение больше, чем одиночного сальто или одиночного сальто с приземлением на плечи	
8.3	Исполнение в комбинации двойных сальто и винтов	
8.4	В турах: отборочных, надежды и предшествующих полуфиналу, исполнение полтора сальто, если его теоретическая оценка превышает 10 баллов	
8.5	Исполнение более трех элементов группы «тодес» (в акробатике любого вида)	
<b>9</b>	<b>КОМБИНАЦИЯ</b>	
9.1	В комбинации после 1 или 2 элемента было приземление на пол.	Снижение заявленной оценки. Стоимость элементов, которые были исполнены после приземления на пол, обнуляются. Элементы в комбинации, исполненные после приземления на пол, не засчитываются в стоимость комбинации.
9.2	Исполнено более двух комбинаций из акробатических элементов	ЖК или КК
9.3	В комбинации исполнено более трёх элементов	ЖК или КК
9.4	Первый элемент в комбинации не засчитан (из-за каких-либо нарушений)	Снижение заявленной оценки. Ставится ноль за первый элемент. Теоретическая оценка второго элемента выставляется, как если бы он был первым. Формула: = стоимость второго или третьего элемента X 2 + 2. Группа, соответствующая второму или третьему элементу, НЕ засчитывается.
9.5	Второй элемент в комбинации: - не засчитан (из-за каких-либо нарушений); - не исполнен; - заявлен элемент одного кода повторения, выполнен элемент другого кода повторения.	Снижение заявленной оценки. Обнуляется неисполненный/незасчитанный элемент и то, что заявлено после него (если в комбинации три элемента, то обнуляется второй и третий элементы).
<b>10</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ</b>	
10.1	Элемент, исполненный в комбинации, не относится к его собственной группе и, таким образом, не засчитывается как исполненный обязательный элемент.	ЖК или КК
	Отсутствие какой-либо из обязательных групп элементов	
10.2	Если элемент исполнен с ошибками (ошибки во время исполнения, элемент не доделан, ошибки при приземлении, падение при приземлении), но при этом элемент определен (узнаваем), то соответствующая группа засчитывается.	

№	Нарушение	Санкции/Примечания	
<b>11</b>	<b>ИСПОЛНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТА, ОТЛИЧНОГО ОТ ЗАЯВЛЕННОГО / НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПОРЯДОК ИСПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ</b>		
11.1	Заявлен элемент одного кода повторения, выполнен элемент другого кода повторения (если это не подходит ни под одно из вышеизложенных условий)	Ставится ноль за элемент. Группа, соответствующая исполненному элементу, засчитывается.	
11.3.	Элементы в комбинации исполнены в порядке (очередности), отличном от заявленного	Ставится ноль за комбинацию. Исключение: если первый элемент, исполненный в комбинации, соответствует первому заявленному элементу – выставляется теоретическая оценка первого элемента.	
<b>12</b>	<b>ПАДЕНИЕ</b>		
12.1	Падение с акробатического элемента	Технический судья ставит штраф за падение	
<b>13</b>	<b>НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ</b>		
13.1	При исполнении сальто (в т.ч. с винтами) партнерша отклоняется от вертикали более чем на 45° (рис. 2 Методики по акробатике)	Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» засчитывается только если максимум одной паре из всех не засчитан элемент. Если элемент не засчитан более, чем одной паре, то группа «сальто» не засчитывается.	
13.2	При исполнении сальто с винтом ранее начало исполнения винта (рис. 3 Методики по акробатике)		
13.3	Исполнение сальто вперед стрекосат с приземлением не на пол	Засчитывается как обычное сальто вперед. Группа «сальто» засчитывается. Сальто вперед стрекосат засчитывается только если выполнено приземление на пол	
<b>13.4</b>	<b>НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ акробатики дисциплины «А класс-микст» мужчины и женщины</b>		
13.4.1	Элементы групп «сальто» исполнены с хватом за бедра или за корпус партнерши после вертикального положения (когда голова партнерши внизу)	Ставится ноль за элемент. При исполнении сальтовых элементов (переворотов) хват должен быть только за руки (кисти, предплечья, плечи). Партнер не должен касаться или держать партнершу за бедра.	Группа «сальто» засчитывается только если максимум одной паре из всех не засчитан элемент. Если элемент не засчитан более, чем одной паре, то группа «сальто» не засчитывается.
13.4.2	Сальто назад с уровня плеч партнера (в группировке, согнувшись, прогнувшись) с поворотом на 180° или 360° исполняется не из положения лицом к лицу в первой части элемента	Ставится ноль за элемент. Первая часть элемента должна исполняться из положения лицом к лицу, когда корпус партнерши расположен параллельно корпусу партнера.	
13.4.3	С пола сальто вперед в группировке с приземлением на плечи партнера (в группировке, согнувшись, прогнувшись) исполнены в контакте с телом партнера в первой части элемента	Ставится ноль за элемент. Первая часть сальто должна исполняться партнершей самостоятельно с хватом только за руки кисти, предплечья, плечи). Партнер не должен касаться или держать партнершу за бедра и/или корпус. До приземления на плечи не должно быть контакта с телом партнера.	

№	Нарушение	Санкции/Примечания
13.5	<p>Полетный тодес состоит из 4 фаз: взлет (отрыв, отход), полет (горизонтальный), приземление (на спину или на грудь партнера обязательно голова ниже бедер/стоп) и выход (между ног).</p> <p>Возможные нарушения:</p>	
13.5.1	<p>Во время приземления на спину партнера, голова партнерши ниже горизонтальной линии, а стопы и ноги выше горизонтальной линии. При этом выхода между ног не было (выполнены первые 3 фазы элемента).</p>	<p>Линейный судья ставит сбавку 100%.</p> <p>Технический судья: За элемент ставит 0 баллов. Группа тодесы засчитывается.</p>
13.5.2	<p>Партнерша приземляется на руки партнера. Во время приземления голова партнерши выше горизонтальной линии, а стопы и ноги ниже горизонтальной линии.</p>	<p>Линейный судья ставит сбавку 100%.</p> <p>Технический судья: За элемент ставит 0 баллов. Группа тодесы НЕ засчитывается (ЖК или КК).</p>
13.5.3	<p>Во время приземления на спину партнера, голова партнерши ниже горизонтальной линии, а стопы и ноги выше горизонтальной линии. На выходе партнерша упала (на спину или на ягодицы).</p>	<p>Линейный судья ставит сбавку 100%.</p> <p>Технический судья: За элемент ставит 0 баллов. Ставит штраф за падение 30 баллов. Группа тодесы засчитывается.</p>
13.5.4	<p>При исполнении Лэсли партнёрша начинает вращение в фазе взлета (а не в фазе горизонтального полёта)</p>	<p>- Элемент засчитывается как простой тодес, если выполнены требования к простому тодесу в положении прогнувшись в полетной фазе - минус 2 балла. Если в дальнейшем в программе пара повторяет простой тодес, то ставится 0 баллов за повторный элемент.</p> <p>- Группа тодесы засчитывается если выполнены требования к простому тодесу в положении прогнувшись в полетной фазе.</p>

№	Нарушение	Санкции/Примечания	
<b>14</b>	<b>ВИДЫ АКРОБАТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ</b>		
14.1	Исполнение трио-акробатики более двух раз за программу	ЖК или КК Теоретическая оценка за лишние элементы не обнуляется.	
14.2	Исполнение формейшн-акробатики более двух раз за программу	ЖК или КК Теоретическая оценка за лишние элементы обнуляется.	
14.3	Исполнение каскадной акробатики более одного раза за программу	ЖК или КК Теоретическая оценка за лишние элементы не обнуляется.	
14.4	Заявлен один вид акробатики, исполняется другой вид акробатики.	Снижается оценка если (заявлено => исполняется):  Парная/Каскадная => Трио: минус 2 балла Формейшн => Парная/Каскадная: минус 1 балл Формейшн => Трио: минус 3 балла	
		Оценка не изменяется если (заявлено => исполняется):  Парная => Каскадная Каскадная => Парная Парная/Каскадная => Формейшн Трио => Формейшн/Парная/Каскадная  ЖК или КК – если сумма за акробатику при исполнении элемента более сложного вида 65 баллов.	
14.5	Исполнение любого вида акробатики не всеми партнершами	Ставится ноль за элемент.  Группа исполненного элемента засчитывается только если максимум одна пара (при исполнении парной или каскадной акробатики) из всех не исполнила элемент. Если элемент не исполнен более, чем одной парой (при исполнении парной или каскадной акробатики), то группа не засчитывается.  Группа исполненного элемента засчитывается только если максимум одна партнерша (при исполнении трио-акробатики или формейшн-акробатики) из всех не исполнила элемент. Если элемент не исполнила более, чем одна партнерша (при исполнении трио-акробатики или формейшн-акробатики), то группа не засчитывается.	
<b>15</b>	<b>ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЕРЕСТРОЕНИЯ (при исполнении трио-акробатики и формейшн-акробатики)</b>		
15.1	Промежуточное перестроение между исполнением элементов превышает два такта	Ставится ноль за элемент.  Отсчет длительности перестроения начинается после приземления предыдущих партнерш (или первой из партнерш – если произошло одновременное приземление) и заканчивается отрывом на элемент следующих партнерш (или последней из партнерш – если произошел одновременный заход на элемент).  <b>ВНИМАНИЕ!!!</b> Заход на элемент в виде 5 и 6 включается в длительность перестроения.	

## Танец

Санкции за нарушения применяются к формейшну в целом если нарушение допустила хотя бы один участник.

№	Нарушение	Санкции/Примечания
<b>1</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ</b>	
1.1	Выступление менее 4-х пар	Группа дисквалифицируется на данных соревнованиях и все ее результаты на данных соревнованиях аннулируются
1.2	Выступление более 6-ти пар	
1.3	Выступление неполной пары	ЖК или КК
<b>2</b>	<b>ТЕМП МУЗЫКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1	Темп и/или длительность собственной фонограммы не соответствует требованиям Правил	ЖК или КК. Перетанцовка не назначается.
2.2	Длительность музыкального вступления не в стиле рок-н-ролл превышает 30 секунд	
2.3	Длительность окончания музыкальной фонограммы не в стиле рок-н-ролл превышает 10 секунд	
2.4	В основной части фонограммы (не считая вступления и окончания) более двух музыкальных частей не в стиле рок-н-ролл	
2.5	В основной части фонограммы (не считая вступления и окончания) длительность музыкальных частей суммарно превышает 10 секунд	
2.6	В турах, предшествующих финалу, исполнен художественный выход на площадку и/или уход с площадки (любой длительности)	ЖК или КК
2.7	В финале исполнен художественный выход на площадку длительностью более 15 секунд и/или уход с площадки длительностью более 15 секунд	
2.8	В любом туре выход на площадку превысил 15 секунд и/или уход с площадки превысил 15 секунд	
2.9	Темп и /или длительность фонограммы организаторов не соответствует Правилам	ни не применяются. И судья принимает решение о необходимости перетанцовки.
2.10	Значительное сокращение программы (более, чем на 15 секунд)	КК. За исключением выступления под фонограмму организатора в том случае, когда ее длительность более, чем на 15 секунд меньше установленного Правилами.
2.11	Выступление под собственную фонограмму, не одобренную общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта «акробатический рок-н-ролл»	ЖК или КК



<b>3</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ</b>	
<p>За каждое невыполнение требования, установленного Правилами, применяется ЖК (в турах, предшествующих финалу) или КК (в финале). ЖК или КК применяется за нарушение одного и более участников формейшн.</p>		
<b>4</b>	<b>ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ ГРУППЫ 1 (ОСНОВНОЙ ХОД)</b>	
4.1	В любом туре исполнено менее 10-ти контактных парных танцевальных фигур, в которых все пары одновременно исполняют полный основной ход.	ЖК или КК
<p>Примечания:</p> <p>Исполнение основного хода на месте засчитывается только два раза за программу.</p> <p>Основной ход на месте должен исполняться в контакте между партнерами в паре на протяжении всего основного хода.</p> <p>Если основной ход исполняется в продвижении, но без смены мест и/или направлений относительно другого партнера, то такой основной ход засчитывается, как исполненный на месте.</p> <p>Засчитывается исполнение основного хода в смене, когда контакт в паре сохраняется на протяжении 2/3 основного хода, за исключением последнего броска, при условии, что данная смена исполняется перед полетным элементом и между данной сменой и полетным акробатическим элементом исполняется только один кик-бол-чендж.</p>		

**\*ЖК – Желтая карточка.** Применяется при первичном нарушении (за исключением нарушения в финале).

**\*\*КК – Красная карточка.**

1) Применяется при любом повторном нарушении на этих же соревнованиях.

2) Применяется в финале, а также в случаях, когда в Правилах есть прямое указание на применение в любом туре сразу Красной карточки.

3) Применяется в любом туре, когда при выступлении пары возникают две и более причины для применения Желтой карточки.